

ROUGE



BOMBYX

Marionnettes et formes animées



Papang

Marionnettes et mapping vidéo / Tout public à partir de 8 ans / 50 minutes / 200 personnes

Mona reçoit une lettre.

C'est sa grand-mère paternelle, qu'elle ne connaît pas, qui lui demande de venir la voir, et vite ...

Intriguée, la petite fille prend l'avion pour aller à la Réunion.

Sa grand-mère a la peau très foncée ... elle, elle est blanche.

Elle s'interroge ... Qui est cette famille ?

Quelle est l'histoire du sang qui coule dans ses veines ?

Elle veut comprendre.

« Car enfin, comment mesurer le chemin parcouru, si on ne sait ni d'où l'on vient, ni où on veut aller »

Aimé Césaire. Discours sur la négritude. 1987

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et scénographie : Sandra Nourry | construction marionnettes : Cristof Hanon et Sandra Nourry |

Regard extérieur- conseils animation marionnettes : Gilles Debenat | Jeu : Cristof Hanon et Gwenaëlle Mendonça ou

Jessy Caillat | Création et technique vidéo : Yves Gomez , Armel Piquet et Amélie Simon | Lumières : Cédric Radin |

Musiques : Pierre-Yves Prothais | Serrurerie : Pit | Complicité d'écriture : Gigi Bigot

Production : Rouge Bombyx

Ce projet a reçu le soutien et le label de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Coproduction : Le Dôme (ST-Avé) | Le Forum (Nivillac) | Le Canal Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national (Redon)

Théâtre Jean Arp, scène conventionnée d'intérêt national art et Création (Clamart) |

Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette (Hennebont) | La Nef (Pantin) | L'Alizée (Guipavas)

Soutiens : Bretagne(s) en scène | Aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne | Région Bretagne |

La Dynamo (Redon) | Le Petit Théâtre Notre-Dame (Redon) | Lespas (St-Paul-La Réunion) | Le Théâtre sous les arbres

(Le Port-La Réunion) | Cie Tro-Héol (Quéménéven) | L'Agora (Guilers) | Artémisia (La Gacilly) | Spedidam

Création 2023

Artémisia - La Gacilly (56) les 26 & 27 janvier 2023 / Festival Prom'nons nous ! -

Le Forum - Nivillac (56) 2 février 2023 / Le Dôme - St Avé (56) les 7 & 8 février 2023 /

L'Armorica - Plouguerneau (29) 11 février 2023 / L'Alizé - Guipavas (29) les 8 & 9 mars 2023 /

Le Canal - Redon (35) du 14 au 17 mars 2023

Plabennec (29) le 14 avril 2024 / Festival Lesneven s'emmêle ! - Lesneven (29) le 16 avril 2024



Polichinelle contre-attaque !

Marionnettes à gaine / tout public à partir de 5 ans / 35 minutes / 150 personnes

En rue ou en salle

Polichinelle, le fameux, l'immortel fou, le farceur polissonnique se retrouve encore et encore face à ses adversaires de toujours : le bourreau, le banquier, la Mort, le Diable ! Poli va se retrousser les manches pour s'occuper de leurs cas & s'il faut en venir aux mains : bah ... ça va péter !

Farces & bagarres en pagaille, un dépoussiérage en règle de la tradition du Polichinelle : plein les yeux et les oreilles !

Création juillet 2020

+ de 50 représentations

Festival ORBIS PICTUS #14, Le Mouffetard, OFF de MIMA, Festival International de Puceul, Vitry-sur-Seine, HoSe, une tournée à vélo dans l'est du Morbihan et Loire-Atlantique ...

A venir :

Noël au Pays du Jouet - Moirans en Montagne (39) / Festival Marionnett'ic - St Brieuc (22) / Lesneven s'emmêle - Lesneven (29) / ...

Technique :

montage-préparation 3 h , démontage 1 h , un espace de 3m x 3m et 3m de hauteur
Autonome en son et lumière
2 à 3 personnes en tournée



L'Insomnieux

Marionnettes portées sur table / à partir de 10 ans / 20 minutes / sans paroles

Un homme seul se tourne et se retourne dans son lit douillet ...
Une singulière compagne à ses côtés : L'insomnie
Sa nuit est tissée d'égarements et de cauchemars. Il perd ses repères.
Cette nuit encore, le sommeil ne viendra pas ...

L'insomnie, c'est ce dont souffre un individu qui reste toute la nuit éveillé ... pendant une heure.

Création 2010 à Orbis Pictus #1 / "Sous X" FMTM Charleville-Mézières / Nuit Blanche à Clamart / Le Mouffetard-Scènes Ouvertes à l'Insolite ...



La Gourmande

Marionnettes portées sur table / à partir de 10 ans / 25 minutes / sans paroles

Une femme rentre du travail. La confection du repas familial s'opère tranquillement.
Les automatismes de la femme qui cuisine se métamorphosent petit à petit en un menu inspiré,
aux recettes inventives. S'ouvre alors une grande aventure où elle réinvente un espace guidé
par son imagination ... et sa gourmandise...
D'un univers connu et sensé, l'on bascule subrepticement vers d'étranges et d'étonnantes sensations,
où se mêlent rêveries et emportements, fièvre et ensorcellement.

Seul, entre quatre murs et à l'abri des regards indiscrets, il se passe des choses qu'on ne dit pas.

Création 2018 à Orbis Pictus #9 / Le Mouffetard-Scènes Ouvertes à l'Insolite ...

Les projets en cours

En recherche de partenaires et résidences



Médusez-moi !

3 mn - Petite forme pour 2 personnes
Tout public
Création 2024

Laissez-vous emporter par l'univers poétique des fonds sous-marins peuplés de créatures singulièrement attirantes et hypnotiques.

Une bulle hors du temps, une invitation à plonger sans crainte dans les profondeurs océaniques et découvrir le ballet aquatique de nos amusantes méduses.

Le p'tit plus autour de Médusez-moi ! :

Médusez-nous !

Installation plastique d'un univers aquatique luxuriant, dans lequel le spectateur peut s'allonger, s'asseoir, contempler, espace de détente ou d'attente avant l'immersion plus intimiste dans Médusez-moi !

À l'œuvre !

10 mn- kamishibai pour 30 personnes
Tout public
Création 2024



A l'œuvre ! est une forme courte qui propose au spectateur d'entrer dans un texte, au travers une série d'œuvres picturales connues ou moins connues .

Sur le principe du Kamishibai, l'histoire se déroule tel un roman photo.

Mixer art et littérature, regarder les œuvres autrement et de façon décalée.

Cette forme donne suite à un travail précédent qui reprenait un extrait de la pièce

"La maison de Bernarda Alba" de F. G. Lorca

57 Tableaux en illustraient les répliques, les mots, les silences.



Ce qui arrive - *titre provisoire*

Marionnettes à gaine / muppets & ventriloquie
Création 2025

Parler de la mort de manière vivante.

Notre mort, celle des autres, que l'on en ait un rapport serein ou que l'on en ait peur.
Exploser la cloche de plomb qui enterre trop profond notre rapport au deuil.

Un boxeur en combat clandestin raccroche les gants.

Il a touché la mort de près. Il a suffi d'un oiseau pour le réveiller.

Il se repose, et se met à parler.

De la mort, de la vie, du deuil et de ce que l'on peut apprendre des oiseaux.

Un spectacle qui pourrait se prolonger avec débat et échanges pour dialoguer et partager ensemble.

« *Lorsque vient le soir, il fait bon de s'asseoir dans l'obscurité avec ses frères pour parler de la mort. Se rappeler les disparus, et boire quelque chose de chaud* »
Kristin Omarsdottir

« *Le jour se lève et j'irai bien chanter, avec le merle d'à côté* »
Rita Mitsouko

Auteurs, autrices, psychologues, philosophes sont convié(e)s à l'écriture.



ROUGE BOMBYX



Depuis sa création en 2010, Rouge Bombyx travaille avec et pour la marionnette.

Des formes traditionnelles à des objets plus contemporains, d'installations immersives au castelet classique : les créations de la compagnie sont des creusets dont l'ingrédient principal est l'envie d'emmener le public dans des rêveries et des réflexions sur le monde et sur soi.

Toutes les techniques de marionnettes et objets sont invitées à donner corps et peaux aux sensations recherchées et partagées.

Nous créons des spectacles au grand air et dans des théâtres, chez l'habitant et partout où la marionnette peut aller, rencontrer et émouvoir.

La compagnie développe aussi des ateliers auprès des habitants (Les Petits chez Soi) et des installations plastiques sont mises en place dans les espaces d'accueil public de théâtres.

Rouge Bombyx est co-dirigée par /



Sandra Nourry

Après une école de cinéma et une formation en régie lumière, Sandra suit un cursus en arts appliqués au Greta de l'école Boulle. Après de nombreuses créations en lumière pour concerts et spectacles, elle suit une formation en marionnette au CFPTS en 2010, et des cursus avec F. Lazaro et P. Rodriguez Jorda.

Puis elle crée et co-dirige avec Christophe Hanon la compagnie Rouge Bombyx.

Le parcours pluridisciplinaire de Sandra lui permet de développer pour la compagnie et pour d'autres structures des installations plastiques et des expositions de peintures.

Cristof Hanon

Il a suivi une formation aux Beaux-Arts, puis en art dramatique au Conservatoire de Rouen et à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette (1999-2002)

Il crée à la sortie de l'école Drolatic Industry avec qui il collabore toujours.

Il est aussi marionnettiste et constructeur pour J.P. Lescot, Pseudonymo, Art Zygoté et comédien-marionnettiste pour la compagnie Le Temps qu'il faut - P.Y. Chapalain dans « LeSecret » et avec la compagnie Trois six Trente de 2011 à 2021 dans « Violet », « Le Rêve d'Anna », « L'Institut Benjamenta » et « Alors Carcasse ».



Il sera de l'équipe de « Castelet is not dead » création été 2024 de la cie Arnica.

Diffusion / Marlène Emily 06 41 07 56 86
diffusion@rougebombyx.org
Codirection artistique /
Sandra Nourry 06 14 82 80 95
Cristof Hanon 06 28 77 55 80
contact@rougebombyx.org

rougebombyx.org

