

Christophe HANON

Découvre la marionnette avec Josette Malon, au Havre, en 1992, il fonce ensuite aux **Beaux-Arts**, puis sera élève en art dramatique au **Conservatoire de Rouen** puis diplômé de l'**Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette** de Charleville-Mézières en 2002.

Dès lors, il collabore à en tant que marionnettiste et constructeur avec **Jean-Pierre Lescot** et **Pseudonymo**. Et, « hors-marionnette », à la mise en scène de « **Hubloscope** » textes de Serge Valletti ; **Les Voilà Voilà** », chansons jeune public, chez Naïve ; La « **Taknaw Parade** » (parade de rue à Redon) pour **Les Articuléurs**. Egalement interprète, musicien, technicien avec la Compagnie **Pied en Sol** (danse de rue) dans plusieurs créations.

Il assure la direction artistique de spectacles de rue en collaboration avec des artistes et le chantier d'insertion **Lever le Rideau** à Redon.

Il anime aussi des stages autour de techniques de jeu et de manipulation de marionnettes ( **Le Tas de sable** à Amiens, Les Articuléurs... )

Il est interprète et metteur en scène dans plusieurs spectacles et projets de **Drolatic Industry** (marionnettes) qu'il co-fonde à la sortie de l'ESNAM. Il tourne, depuis 8 ans, plusieurs spectacles avec cette équipe.

Puis « sort » dans la rue, formé par **Carnage Productions** et Bernard Colin de **Tuchenn**, créé La Maison Périeux et monte une adaptation du Coriolan de Shakespeare en théâtre d'objets et artifices qui tourne en 2008 et 2009.

Il est marionnettiste dans « Violet » de Jon Fosse avec la compagnie **Trois Six Trente**, pièce créée en janvier 2012 au Théâtre National de Toulouse et en tournée cette saison (2011/2012).



Violet - photos Ivan Boccara



L'Enfer du Décor - Drolatic Industry